Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: CASA DE LA CULTURA AVILA

Red: DANZA Énfasis (del proceso o lote) : BALLROOM, DANCE

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 4

Fecha: Noviembre 7 Horario: 1 A 4 PM Lugar: INS. EDU. FRANCISCO LUIS

Propósito del proceso: Brindar a los participantes recursos que ofrece el baile popular, en espacios no convencionales, mostrando los procesos tenidos durante la ejecución exploratoria del laboratorio "Baile Popular"

Propósito de la jornada: Crear una experiencia visual y emocional que conecte con el público a través de la cultura popular.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
20"	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Saludo de bienvenida, reflexión, juegos callejeros, inicio de la obra "baila la calle de noche, baila la calle de día"	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, cuerpo, canto, danzantes**
20"	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento "Cuentos de la cripta".	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
30"	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Manejo del espacio según composición coreográfica.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15"		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
20"	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Ejecuta movimientos cruzados, en pareja, en grupo e individuales, dándole sentido a las formas corporales danzadas.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15"	**5. Valoración**	Estiramiento, relajación y evaluación	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, piso limpio**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: CASA DE LA CULTURA AVILA

Red: DANZA Énfasis (del proceso o lote) : BALLROOM, DANCE

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 4

Fecha: Noviembre 14 Horario: 1 A 4 PM Lugar: INS. EDU. FRANCISCO LUIS

Propósito del proceso: Utilizar el baile como medio de expresión para la representación de historias a través de esquemas grupales e individuales.

Propósito de la jornada: Trabajar en conjunto coreografía, iluminación, vestuario, escenografía, resaltando así la esencia del baile popular y su contexto cultural.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
20”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Saludo de bienvenida, reflexión, juegos callejeros, inicio de la obra “baila la calle de noche, baila la calle de día”	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, cuerpo, canto, danzantes**
20”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento “Mix bailable”	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
30”	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Majeo del espacio parcial, teniendo en cuenta desplazamientos grupales. Enlace 3 y 4 – Merengue y música disco.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
20”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Incorporar a los movimientos expresión, fuerza e intención según propuesta coreográfica.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”	**5. Valoración**	Estiramiento, relajación y evaluación.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, piso limpio**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: CASA DE LA CULTURA AVILA

Red: DANZA Énfasis (del proceso o lote) : BALLROOM, DANCE

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 4

Fecha: Noviembre 21 Horario: 1 A 4 PM Lugar: INS. EDU. FRANCISCO LUIS

Propósito del proceso: Utilizar el baile como medio de expresión para la representación de historias a través de esquemas grupales e individuales.

Propósito de la jornada: Fomentar la participación y el disfrute, promoviendo un sentido de comunidad y celebración de la identidad cultural. La puesta en escena tiene como finalidad transmitir un mensaje, contar una historia y generar una conexión significativa entre los bailarines y los espectadores.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
20”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Bienvenida.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, cuerpo, canto, danzantes**
20”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento “mix bailable”	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
30”	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Repaso general del ABC de los pasos básicos de los bailes populares (Tropical, salsa, merengue y disco)	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
20”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Trabajo y conexión grupal mostrando su desempeño técnico y coordinación con los demás participantes. Memoria coreográfica y manejo del espacio total.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”	**5. Valoración**	Estiramiento, relajación, evaluación y detalles	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, piso limpio**